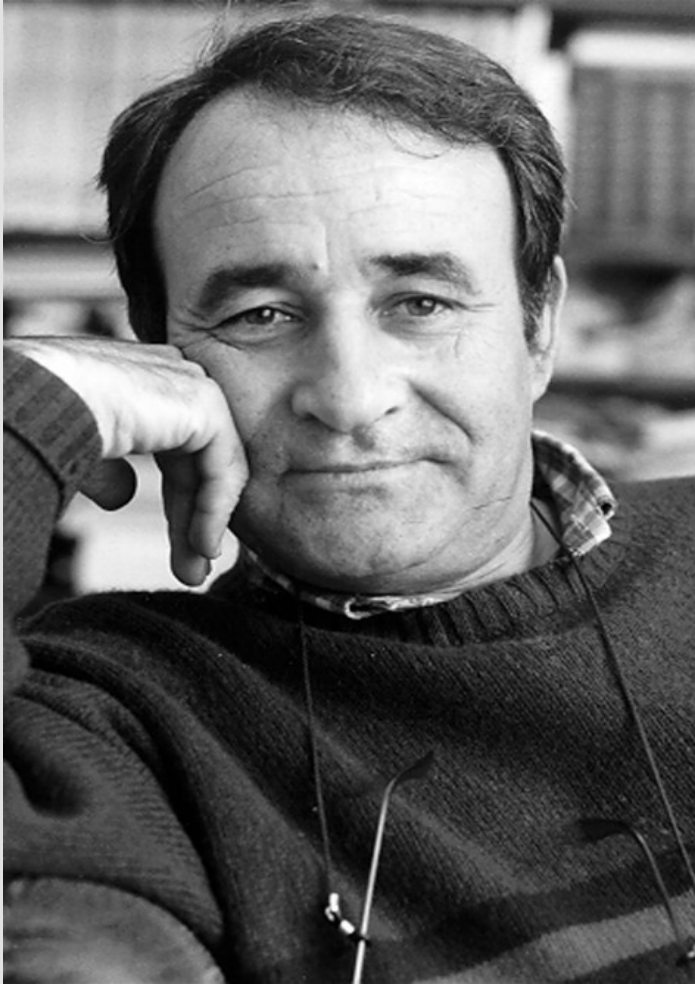


# Carlos Casares



Carlos Casares Mouriño naceu no ano 1941 en Ourense, cidade que deixaría unha fonda pegada na súa obra. Estudou Filosofía e Letras en Santiago de Compostela. Exerceu a docencia desde 1969, en Viana do Bolo, Bilbao, Cangas do Morrazo e Vigo. Nesta cidade faleceu o 9 de marzo de 2002.

Comezou a súa carreira literaria moi novo, pois en 1965 publicaba os seus primeiros relatos na revista *Grial*. É xa tradición entre a crítica falar de dúas etapas na produción narrativa de Carlos Casares. Unha primeira, caracterizada no plano temático pola ambientación das obras no período franquista e a utilización de elementos autobiográficos, e no plano formal polo emprego de técnicas narrativas innovadoras (monólogo interior, ruptura temporal...). Debido a isto último algúns estudosos encadran a súa obra dentro da denominada Nova Narrativa, aínda que Casares non parecía gustar desta adscrición. As obras máis representativas deste período son *Vento ferido* (1967), que é un conxunto de doce relatos, e a novela *Cambio en tres* (1969).

En 1975 publicou *Xoguetes pra un tempo prohibido*, novela pola que recibiu o premio Galaxia e mais o Premio da Crítica española. Esta obra, que reflicte a infancia e a adolescencia dos protagonistas na España franquista da posguerra, pecha a primeira etapa da súa produción e marca a transición á seguinte.

Na segunda etapa, Casares abandona o experimentalismo formal e recupera formas tradicionais de contar, ao tempo que elimina as pegadas autobiográficas.

Nas primeiras obras desta etapa recrea, tinxidos de humor e ironía, períodos históricos máis recuados no tempo: *Os escuros soños de Clío* (1979), Premio da Crítica galega) e a deliciosa noveliña *Ilustrísima* (1980).

Porén, nas súas últimas novelas, Casares volve sobre a nosa historia recente, sobre o ambiente das vilas galegas na guerra e na posguerra: *Os mortos daquel verán* (1987) e *Deus sentado nun sillón azul* (1996). Como narrador ocupa un lugar indiscutíbel na historia da literatura galega.

Ademais da súa condición de novelista, Casares cultivou a literatura para nenos con obras como *A galiña azul* (1968) ou a pección dramática *As laranxas máis laranxas de todas as laranxas* (1973), Premio "O Facho".

Tamén hai que salientar o seu papel como biógrafo de Ramón Otero Pedrayo, Manuel Curros Enríquez, Ramón Piñeiro, Vicente Risco, Ánxel Fole... e como derradeira biografía doutro literato, a do Padre Sarmiento.

Do seu labor como ensaísta podemos citar *Hemingway en Galicia* (1999) ou *Un país de palabras* (1998). A Xunta de Galicia recoñeceu o seu enorme labor concedéndolle, en 1989, o premio á creación cultural. Colaborador habitual, durante catorce anos, da prensa coa columna "A marxe", en *La Voz de Galicia*, Casares recibiu tamén os premios de xornalismo "Fernández-Latorre", en 1983, e o "Julio Camba", en 1995. Algúns destes artigos foron recompilados no volume *Na marxe de cada día* (1994).

Ingresou na Real Academia Galega en 1978, dirixiu a Editorial Galaxia, a revista *Grial*, e presidiu o Consello da Cultura Galega desde 1996.

# Letras Galegas

# 2017

# Certame de Narrativa, Debuxo, Pintura, Poesía e Audiovisual

Concello de Abegondo



## PREMIOS:

### Infantil

1º, 2º e 3º premio de Debuxo e Pintura

Os premios na categoría infantil consistirán en **lotes de libros** en galego.

### Primaria

1º e 2º premio de Narrativa

1º e 2º premio de Debuxo e Pintura

1º e 2º Premio de Poesía

Os premios na categoría primaria consistirán en **lotes de libros** en galego.

### Secundaria e menores de 18 anos

1º e 2º premio de Narrativa

1º e 2º premio de Debuxo e Pintura

1º e 2º Premio de Poesía

Os 1º premios na categoría secundaria consistirán en **reloxo intelixentes**.

Os 2º premios na categoría secundaria consistirán en **auriculares inarámicos**.

### Adultos

1º premio de Narrativa

1º premio de Debuxo e Pintura

1º premio de Poesía

Os premios na categoría adultos estarán dotados cun premio económico de **150 € cada un**.

**Premio ao mellor lector do ano da Biblioteca do CEIP San Marcos.**

**Premio ao mellor lector do ano da Biblioteca do IES de Viós.**

**Premio ao mellor lector do ano da Biblioteca Pública Municipal de Abegondo.**

Estes premios ao mellor lector consistirán en **lotes de libros**.

### Premio especial audiovisual de promoción do galego

Nesta categoría poderán participar todas as idades. Serán admitidas gravacións audiovisuais que enxalcen ou estean relacionados coa promoción da lingua. Valorarase a orixinalidade, contido didáctico e valor cultural e antropolóxico. O premio especial audiovisual consistirá nunha **tableta electrónica**.

**PRAZO DE PRESENTACIÓN ATA O 15 DE XUÑO !!!**

**Os traballos poderán presentarse no Servizo de Normalización Lingüística, no departamento de Cultura, na Biblioteca Municipal e na Aula Lúdica ou remitirse por correo postal ao Concello de Abegondo. Consulta as bases na web do Concello de Abegondo:**

[www.abegondo.gal](http://www.abegondo.gal)

*"En nome de cantos loitaron por esta cousa tan nobre dígovos que temos razón e que venceremos. Salvaremos para o futuro esta lingua que sómentes pode morrer se non hai xente que non a fale, se non quedan nais que lles ensinen aos seus fillos. Este é o noso compromiso."*

Carlos Casares, *Galicia e a súa lingua*  
Vigo, 24 de novembro de 1984

(Conferencia pronunciada dentro da campaña "Fálalle galego")